



1929 CHANTAGE (Blackmail) d'Alfred Hitchcock avec Anny Ondra



1930 JUNON ET LE PAON (Juno and the Paycock) d'Alfred Hitchcock avec Kathleen O'Regan



1933 THE FORTUNE FOOL de Norman Walker avec Arthur Chesney, Hugh Wakefield



1934 LILY OF KILLARNEY de Maurice Elvey avec Gina Malo



1935 RIDERS TO THE SEA de Brian Desmond Hurst avec Shelah Richards, Ria Mooney



1935 LAZYBONES de Michael Powell avec Ian Hunter



1935 PEG OF OLD DRURY d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1935 THE PASSING OF THE 3<sup>rd</sup> FLOOR BACK de B. Viertel avec Conrad Veidt, B. Lehmann



1936 IT'S LOVE AGAIN de Victor Saville avec Jessie Matthews



1937 KATHLEEN MAVOURNEEN de Norman Lee avec Sally O'Neal



1937 TEMPÊTE DANS UNE TASSE DE THÉ (Storm in a Teacup) de V. Saville avec Arthur Wontner



1940 ON THE NIGHT OF THE FIRE de Brian Desmond Hurst



1941 LADY HAMILTON (That Hamilton Woman) d'Alexander Korda avec Vivien Leigh



1941 QU'ELLE ÉTAIT VERTE MA VALLÉE (How Green was my Valley) de John Ford avec Donald Crisp



1941 DR JEKYLL ET M. HYDE (Dr Jekyll and Mr Hyde) de V. Fleming avec Spencer Tracy



1941 LYDIA (Lydia) de Julien Duvivier avec Merle Oberon



1942 LA FOLLE HISTOIRE DE ROXIE HART (Roxie Hart) de W. Wellman avec Ginger Rogers



1942 IT HAPPENED IN FLATBUSH de Ray McCarey avec Lloyd Nolan



1942 LA VIE COMMENCE À 8H30 (Life Begins at 8.30) d'Irving Pichel avec Cornel Wilde



1942 THE WAR AGAINST MRS HADLEY d'H. S. Bucquet avec V. Johnson, J. Rogers, E. Arnold



1942 ÂMES REBELLES (This above all) d'Anatole Litvak avec Joan Fontaine, Tyrone Power



1943 LA CITÉ DES HOMMES (City Without Man) de Sidney Salkow avec Linda Darnell



1944 JACK L'ÉVENTREUR (The Lodger) de John Brahm avec Laird Cregar



1943 JANE EYRE (Jane Eyre) de Robert Stevenson avec Joan Fontaine, Agnes Moorehead



1944 ENTRE DEUX MONDES (Between Two Worlds) d'Edward Blatt avec J. Garfield, S. Greenstreet



1944 LES CLÉS DU ROYAUME (The Keys of the Kingdom) de J. Stahl avec Ruth Ford, G. Peck



1945 L'ONCLE HARRY (The Strange Affair of Uncle Harry) de R. Siodmak avec G. Sanders



1945 LA DUCHESSE DES BAS-FONDS (Kitty) de Mitchell Leisen avec Paulette Goddard



1945 DEUX MAINS, LA NUIT (The Spiral Staircase) de R. Siodmak avec E. Barrymore, D. McGuire



1946 LA FOLLE INGÉNUE (Cluny Brown) d'Ernst Lubitsch avec Jennifer Jones



1947 LES MAGICIENS DU SWING (The Fabulous Dorseys) d'Alfred E. Green



1947 LE CRIME DE MADAME LEXTON (Ivy) de Sam Wood avec Patrick Knowles



1947 MAMAN ÉTAIT NEW LOOK (Mother wore Tights) de Walter Lang avec Betty Grable



1947 LE DEUIL SIED À ÉLECTRE (Mourning becomes Electra) de D. Nichols avec R. Russell



1947 ROSE D'IRLANDE (My Wild Irish Rose) de David Butler avec Dennis Morgan, A. Hale



1948 L'HOMME DU TEXAS (The Man from Texas) de Leigh Jason avec Harry Davenport



1948 UN CAPRICE DE VÉNUS (One Touch of Venus) de William A. Seiter avec Robert Walker



1948 THE GIRL FROM MANHATTAN d'Alfred E. Green avec F. Orth, G. Montgomery, D. Lamour



1949 LES MIRAGES DE LA PEUR (The Accused) de William Dieterle avec Loretta Young



1949 LE DÉFI DE LASSIE (Challenge to Lassie) de Richard Thorpe avec Donald Crisp



1950 TREIZE À LA DOUZAINÉ (Cheaper by the Dozen) de Walter Lang avec Walter Baldwin



1950 SIERRA (Sierra) d'Alfred E. Green avec Wanda Hendrix